

Domenico Gallo è nato a Genova nel 1959 ed è un fisico.

Scrittore, traduttore e critico, ha pubblicato numerosi saggi sulla letteratura inglese e di carattere storico su quotidiani e riviste, tra cui «Pulp libri», «La gola», «Liberazione», «Psiche», «Prometeo».

Dirige la collana «Fantascienza e società» delle Edizioni Mimesis.

È autore del saggio storico *Il ribelle della fisica* (Mimesis, 2016), *Houdini e Faust* (con Antonio Caronia, Baldini & Castoldi, 1997), *La macchina della paranoia* (Con Antonio Caronia, Agenzia X, 2006) e ha curato l'antologia *Storie della Resistenza* (con Italo Poma, Sellerio, 2013).

Ha curato le edizioni italiane di Katherine N. Hayles, *My Mother Was a Computer* (Mimesis, 2014) e di Katharine Burdekin, *La notte della svastica* (Sellerio, 2020).

Ha collaborato al volume *Gli autonomi. L'autonomia operaia a Genova e in Liguria* (DeriveApprodi).

Il suo ultimo libro è curato con Marco Codebò, *Fermammo persino il vento* (Shake), un'antologia di racconti della Resistenza.

È direttore della rivista online «Pulp libri»

www.pulplibri.it