

Bianca Garavelli, narratrice e dantista, è nata a Vigevano da padre vigevanese e madre mantovana. È stata allieva di Maria Corti all'Università di Pavia e dottore di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; è membro associato di ricerca del Centro Internazionale di Studi Sirio Giannini di Seravezza (Lucca). È critico letterario del quotidiano «Avvenire», e divulga l'opera di Dante attraverso conferenze e lezioni spettacolo.

È autrice di romanzi e libri di racconti con atmosfere di tensione, gotiche e noir, tra cui *Il mistero di Gatta Bianca* (Laterza 2000), *Beatrice* (Moretti & Vitali 2002), *L'oscurità degli angeli* (Ladolfi 2013; Premio Città di Fabriano 2013), *Il passo della dea* (Emma Books 2014), *Il dono della tigre* (Ladolfi 2020), *Le terzine perdute di Dante* (Rizzoli BUR 2015, seconda edizione 2021; Premio Prata 2016).

*Lettera allo spazio più buio* (Lietocollelibri 1996, terza edizione 2000) è, finora, il suo unico racconto di fantascienza.

Per I Grandi Classici BUR ha curato le introduzioni e i commenti all'*Inferno* (2015) e al *Purgatorio* (2021). Per Giunti ha pubblicato *Dante. Così lontano, così vicino* (2021).

Dal 2012 è direttore artistico del Premio Letterario "La Provincia in giallo" organizzato dal Rotary Club Cairoli, dedicato a romanzi e racconti di genere giallo-noir ambientati nella provincia italiana.