

Lukha B. Kremo (al secolo Gianluca Cremoni Baroncini) è noto ai lettori della fantascienza e del fantastico sia come autore che come editore.

Laureato in Storia Medievale, ha vinto il Premio Urania (Mondadori) 2015 con il romanzo *Pulphagus® fango dei cieli*, pubblicato nel 2016 e vincitore anche del Premio Vegetti.

Ha pubblicato 11 romanzi, di cui 7 di fantascienza: oltre a *Pulphagus* e lo spin-off *Korchin e l'odio* (2018), *Il Grande Tritacarne* (2004), *Gli occhi dell'anti-Dio* (2007) e *Trans-Human Express* (2009, entrambi risultati finalisti al Premio Urania), *Inframondi* (2021) e *Quantum Cluster* (2024); 2 “dischronie”: *L'uomo che vedeva il passato* (2021) e *L'Indeterminazione del Principio* (2023), il giallo *Quando cade un angelo* (2020), e il picaresco *Storie di Scintilla* (2007).

Ha pubblicato il pamphlet satirico *Pop-politics* (2019) a quattro mani con Pee Gee Daniel, l'ibrido saggistico-narrativo autobiografico *Chthulupunk* (2021) e il mazzo di *Tarocchi Quantistici* con il relativo manuale (2017).

Ha pubblicato più di 100 racconti, alcuni dei quali sono stati raccolti nel 2014 nelle antologie *L'abisso di Coriolis* (2014) e *Il gatto di Schrödinger e altre storie* (2014), vincendo con *Invertito* e *Incommunicado. Una storia Chthulupunk* due volte il Premio Robot (2018 e 2022) e con *! #A9sRi@1%L€sO0* il Premio Italia.

Suoi racconti sono stati pubblicati su riviste in Giappone e in Ungheria.

Dirige la casa editrice Kipple Officina Libraria, si diletta a comporre musica elettronica sperimentale e insegna Storia e Filosofia nei Licei.